

## *¿Por qué llegaste tarde?*

Michelle Pérez Kenderish

Kilómetro se complace en presentar *¿Por qué llegaste tarde?*, muestra individual de la artista Michelle Pérez Kenderish.

La muestra se articula a partir de una investigación en torno a la desaparecida Puerto Rican Pottery Corp., iniciativa estatal de mediados del siglo XX vinculada al proceso de industrialización de la isla. Este proyecto, inscrito dentro de una lógica de modernización tutelada, buscó integrar arte, diseño y artesanía como parte de un imaginario de progreso, al tiempo que estableció tensiones profundas entre la producción local y la narrativa oficial que regulaba —y en muchos casos excluía— los referentes culturales propios y a quienes sostenían materialmente el trabajo artesanal.

Pérez Kenderish centra su interés en esta paradoja: la coexistencia entre una producción comunitaria basada en el gesto manual y la mano de obra local, y un discurso institucional que desplazó esas mismas prácticas hacia la periferia del reconocimiento cultural. Desde ahí, la artista reconfigura estos antecedentes históricos mediante un lenguaje visual abstracto que toma como punto de partida elementos del diseño, el arte y la artesanía.

Esta serie de pinturas la artista explora a través de procesos de erosión, acumulación y sustracción, entendidos no solo como estrategias formales, sino como métodos para activar y preservar narrativas culturales fragmentadas. El material se convierte así en un dispositivo capaz de portar conocimiento, memoria e identidad.

En la muestra, el estudio del objeto y del diseño opera como un ejercicio de observación crítica que reconoce la tradición artesanal y cultural como un campo vivo, determinante en la construcción de quiénes somos y desde dónde nos pensamos.